

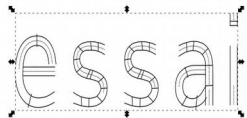
Concevoir de belles lettres avec Inkstitch est-ce possible ?

La version la plus récente de Inkstitch disponible est la v1.26.2 du 20 août 2019. Elle présente de multiples améliorations. Comme le disait Françoise Lapierre Baillet, c'est encore un logiciel « vert », c'est à dire en pleine évolution. Des améliorations importantes ont été faites depuis la version précédente (fonction troubleshooting qui présente les points de difficultés dans l'interprétation des dessins, forte amélioration de la technique de remplissage des surfaces, ajout de 3 polices pour le lettrage automatique). La prochaine version devrait encore présenter des nouveautés.

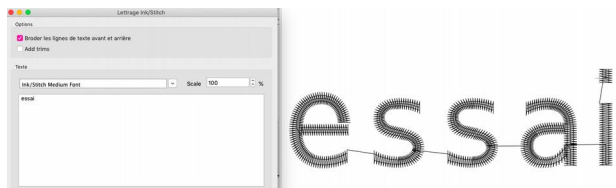
C'est pourquoi il est important de bien vérifier que l'on dispose de la dernière version.

Option 1 : utilisation du Lettrage d'Inkstitch

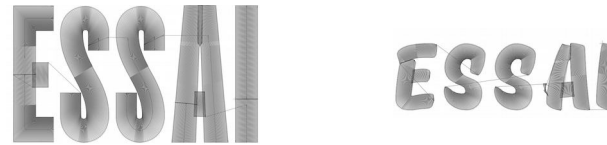
4 polices disponibles (minuscules non accentuées). Dès la saisie du texte la simulation se met en route faisant apparaître des lettres réalisées en colonnes satin.



On peut agrandir ou diminuer la taille du texte, la simulation est automatiquement recalculée. On peut également modifier tous les paramètres de broderie si l'on veut donner de l'épaisseur au lettrage (ajouter une sous-couche, la rendre plus ou moins dense...).



Le seul problème, c'est que ces 4 polices sont assez peu originales et variées... La différence entre les deux premières est très ténue. Les deux autres sont uniquement disponibles en majuscules :



Option 2 : traiter les lettres en remplissage automatique

Avec cette option, l'utilisateur reprend la main sur la machine, mais les opérations n'étant pas automatisées, il faut utiliser une démarche similaire à celle que l'on utilise avec des formes classiques.

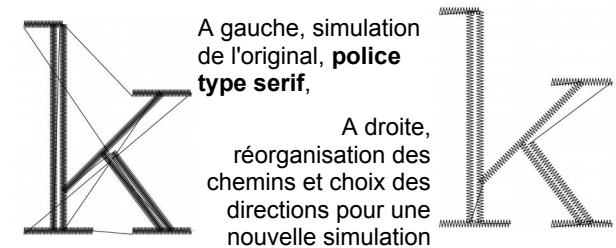
- Saisir le texte (choisir police et éventuellement taille) avec l'icône de texte.
- Transformer l'objet en chemins.
- Séparer les chemins puis les combiner.
- On peut agrandir ou diminuer la taille du texte. On peut également modifier tous les paramètres de broderie si l'on veut donner de l'épaisseur au lettrage (ajouter une sous-couche, la rendre plus ou moins dense...).

Ça marche ! C'est un peu plus long, le rendu est différent, on peut l'améliorer en dupliquant les chemins et en leur appliquant un contour pointillé uniquement ; dans ce cas, cela aura pour effet d'ajouter une bordure sous forme de points droits qui cerneront chaque lettre.



Option 3 : L'extension Rendu

Celle-ci comprend plusieurs polices conçues avec avec un ensemble de lignes épaisses qui seront brodées en zig-zag plus ou moins denses, avec ou sans sous-couche (menu paramètres). Toujours pas de minuscules accentuées mais des polices plutôt fantaisie. Bien souvent, il faut les décomposer pour remettre les différents chemins dans le bon sens afin d'éviter des sauts de fils trop nombreux.



Option 4 : Réaliser ses propres polices... utopie ou réalisme ?

Je n'ai pas la moindre idée de la méthode de création d'une police de caractères, je pense que c'est un travail de professionnel.

Quelques liens pour les courageux :

Création de ses propres polices

<https://fr.flossmanuals.net/fontes-libres/comment-creer-une-police/>

Création des polices de caractères simples basées sur une police Hershey

https://edutechwiki.unige.ch/en/InkStitch_-_Geneva-simple_typefaces?fbclid=IwAR2BfcJg5OJpFvCQNV8WQtb_EKvG5RXXt9-IRiIRCYawJEg5pSE71076jUk