

L'examen des erreurs consécutives à une vectorisation automatique nous a conduites à rechercher des explications et à tenter de construire une méthode de travail.

Nous allons examiner le cas d'une tortue en noir et blanc, réalisée à partir d'une vectorisation automatique. Celle-ci produit un chemin unique (correspondant aux contours des différentes formes). Ces chemins sont tous combinés entre eux.

Pour exemple : le deux formes ci-dessous parfaitement « brodables » individuellement ne le sont plus dès qu'elles sont combinées.



*Comment combiner alors les chemins pour qu'ils puissent être brodés ?*

Pour être brodée en remplissage automatique, une surface **DOIT ETRE CONTINUE**. Dès que deux surfaces n'ont plus de points communs, elles ne sont plus continues et leur combinaison provoque des erreurs de broderie. Il faut donc veiller à ce que chaque combinaison ne donne naissance qu'à une seule surface.

Nous allons prendre l'exemple d'une tortue.



En sortie de vectorisation automatique, déjà deux erreurs ! L'une au milieu d'une surface (flèche jaune) et l'autre signalant une déconnexion.

Les surfaces sont combinées mais sans méthode, à l'origine Inkscape n'est pas un outil pour la broderie !!!

Après Séparation du chemin on obtient 6 surfaces noires, si l'on rentre dans le détail on voit que ce sont des surfaces superposées comme un empilement d'objets en plusieurs emplacements.

Sur le dessin ci-contre, j'ai coloré en noir le premier niveau de la pile, le deuxième en rouge, le troisième en jaune et le quatrième en vert... dans le cas de vectorisation complexes, il peut y en avoir davantage !



Si l'on brodait la tortue dans l'état de gauche, on aurait à certains endroits 4 épaisseurs de broderie !! Il faut donc dégager les trous à l'intérieur des surfaces continues...

Si l'on considère le ventre (comme les 6 zones sont discontinues, le travail est à refaire pour chaque zone) :

De bas en haut	Vert	Jaune et vert : Combiner	Dans tous les cas on obtient la surface jaune intérieure avec ou sans trou	
	Jaune			Ne rien faire si pas de vert
	Rouge	Combiner		Surface rouge extérieure
	Noir			



A la fin du travail on ne dépiste aucune erreur dans le motif. Il peut cependant rester des erreurs mineures (2 nœuds superposés ou qui se croisent), mais pas ces erreurs à répétition significatives de combinaisons inadaptées. Voici le résultat sur le ventre de la tortue.

**En noir et blanc, les zones pleines seront toutes noires.**

Ce tuto accompagne la vidéo qui sera mise en ligne ce soir.